

ESCUA DAS FLAUTAS DE PÃ GUARANI



O uso de flautas por mulheres no mundo indígena é fato raro, mas encontramos mulheres Guarani tocando, em duo, um tipo de flauta de pão - chamada *kunhã mimby pu*. Propomos, então, uma escuta atenciosa do som deste instrumento e da forma como ele é tocado, isto é, no **sistema alternado**.

Depois de ouvir atentamente a música **Xe'ko Xondaro** e suas características sonoras, você pode fazer algumas perguntas para seus alunos, como:

- Quantas pessoas estão tocando?
- Como você descreveria o timbre dessa flauta?
- Do que ela é feita?
- Quantas notas tem essa melodia?

Você pode alternar as perguntas com mais uma escuta, para ir aguçando a percepção dos detalhes dessa música. Depois, proponha tocar a melodia do Xe'ko Xondaro com flautas semelhantes ou mesmo com flautas doce.

PARA ASSISTIR

Para conhecer melhor as flautas dos Guarani Mbya, como são feitas e sua função, sugerimos assistir ao vídeo *Mimby Marae'y (Flauta Sagrada)* - Aracruz/ES <https://www.youtube.com/watch?v=BnMGn9fx3aA>

Informações sobre os Guarani encontram-se no livro *Cantos da Floresta* e no site do ISA: <https://pib.socioambiental.org/pt/povo/guarani>

XE'KO XONDARO

Flautas kunhã mimby pu
Baseado na versão de Hilda Pará Rete e Juliana Pará – Extraído do CD *Ñande Arandu Pyguá*

É uma música tocada somente pelas mulheres Guarani Mbya. Com uma sonoridade bastante delicada, Xe'Ko Xondaro faz parte das músicas que representam os cantos dos passarinhos e são tocadas para Tupã e Ñamandu. Como os outros instrumentos musicais Guarani, as *kunhã mimby pu* possuem relação com a mitologia. Essas flautas simbolizam a sabedoria dada às mulheres por Ñanderu, o criador.

A partitura dessa música encontra-se na seção de partituras desta plataforma.